



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

PROJETO PAITI 2015-2016



1. Identificação do Projeto

Título:

Nome do Orientador:

Nome do aluno (CANDIDATO)

Em que Campus da UFAM será executado o Projeto?

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Campus Universitário Senador Arthur Virgílio Filho - Manaus |
| <input type="checkbox"/> | Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas - Campus Itacoatiara |
| <input type="checkbox"/> | Instituto de Educ. Agricultura e Ambiente - Campus Humaitá |
| <input type="checkbox"/> | Instituto de Ciências Sociais, Educ. e Zootecnia - Campus Parintins |
| <input type="checkbox"/> | Instituto de Ciências da Natureza e Cultura - Campus Benjamin Constant |
| <input type="checkbox"/> | Instituto de Ciências da Saúde e Biotecnologia – Campus Coari |

Em que área será a atuação do Projeto?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Ciências Humanas |
| <input type="checkbox"/> | Ciências Exatas |
| <input type="checkbox"/> | Ciências Biológicas |
| <input type="checkbox"/> | Ciências Agrárias |
| <input type="checkbox"/> | Ciências Sociais Aplicadas |

O aluno (CANDIDATO) pleiteia BOLSA?

- | | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | Sim |
| <input type="checkbox"/> | Não |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

PROJETO PAITI 2015-2016



PLANILHA DE PONTUAÇÃO

Nome do Orientador:

Grupo de Pesquisa da UFAM:

OBS:

- O Orientador deverá preencher a planilha com a produção dos últimos 3 anos;
- Durante a seleção será verificada a conformidade com o descrito em seu CVLattes ativo no CNPq.

Ítem	PONTOS	Qtde	TOTAL
TITULAÇÃO: DR (15 PTS) MS (07 PTS) - somente o maior título			
PRODUÇÃO DOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS:			
PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA			
A) Artigos Científicos Publicados			
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO INTERNACIONAL			
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO NACIONAL			
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO REGIONAL			
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO LOCAL			
B) Livros e Capítulos de Livros			
AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional)			
AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional)			
AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Regional/Local)			
AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional)			
AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional)			
AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Regional/Local)			
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional ou Regional/Local)			
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Regional/Local)			
C) Trabalhos em Eventos			
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL			
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL			
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL/LOCAL			
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL			
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL			
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL/LOCAL			
D) Demais tipos de Produção Bibliográfica			
PARTITURA MUSICAL (De sua própria autoria)			
PREFÁCIO E POSFÁCIO DE LIVRO ESPECIALIZADO			
TRADUÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional ou Internacional)			
PRODUÇÃO TÉCNICA			
A) Trabalhos Técnicos			
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO CARTAS, MAPAS E SIMILARES			
DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL			
MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA			
ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico)			
PRODUÇÃO DE PROGRAMA DE RÁDIO, TV OU TEATRO			
ELABORAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SITES NA INTERNET DE CUNHO DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

PROJETO PAITI 2015-2016



UFAM

PRODUÇÃO DE FILMES, VÍDEOS E AUDIOVISUAIS ARTÍSTICOS			
C) Propriedade Intelectual (com registro de Patente)			
PROCESSO OU TÉCNICA			
PRODUTO TECNOLÓGICO			
PRODUTO DE DESIGN			
SOFTWARE			
D) Trabalho Artístico Cultural			
APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA			
APRESENTAÇÃO EM RÁDIO, TV OU TEATRO			
ARRANJO MUSICAL (Gravado ou publicado)			
COMPOSIÇÃO MUSICAL (Gravado ou publicado)			
OBRAS DE ARTES VISUAIS			
SONOPLASTIA			
CENÁRIO/FIGURINO			
DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS (teatrais/musicais)			
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES			
E) Orientações Concluídas			
TESE DE DOUTORADO ORIENTADA			
TESE DE DOUTORADO CO-ORIENTADA			
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO ORIENTADA			
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO CO-ORIENTADA			
MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO			
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO			
INICIAÇÃO CIENTÍFICA			
F) Orientações em Andamento			
TESE DE DOUTORADO ORIENTADA			
TESE DE DOUTORADO CO-ORIENTADA			
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO ORIENTADA			
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO CO-ORIENTADA			
MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO			
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO			
INICIAÇÃO CIENTÍFICA			
DADOS COMPLEMENTARES			
COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS			
PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS			
À UFAM (máximo de dois)			
COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS INTERNOS			
PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS INTERNOS			
À UFAM (máximo de dois)			
PONTUAÇÃO TOTAL			

Assinatura do Orientador